

[illegible]

بمن الجنوبية

**مبارك يمضى ٥ ساعات فى حقول بترول ابورديس بسيناء
افتتاح مطار جديد ومحطة حقن حقول البترول بالمياه
لرئيس يشيد بالتعاون المصرى/الايطالى فى مجال البترول**

مطابق لخلاف الصناعات المستأجرة
التي تبلغ مائة مليون دينار
وقال الرئيس الشركة ذات كان لسيما
١٠ مليار في العام ٨٠ مليار في
والتي تبلغ مائة مليار في العام ١٠
٢٢ مليار في العام ١١٧ مليار في العام ١٩٩٠
أما في العام ١٩٩٠ وعملت ذلك في الإنتاج
فقد من ١٤ مليار دينار في العام ١٩٩٠
في العام ١٩٩٠ دينار ١٠ وتضاعف نسبة
٢٨ ٪
وأضاف المهندس محمد خضر بن
الشروعات التي تكللت أكثر من ٧٠٠
مليون دينار فمثلت بأربعة مائة
مئة مليار في الإنتاج تكللت ٢٥
مليون دولار ١٠ وشبكة توزيع كهرباء
في خمسة مائة مليار في الإنتاج وشبكة
خشب ألف تكللت ١,٠ مليون دولار
وزيادة سعة تخزين مياه في سد
فان من ١٧٨ مليار متر مكعب إلى
٢٠٠ مليار متر مكعب بتكاليف ١٢
مليون دينار ١٠ وخطوط تجميع الزيت
المنتج من حقول بلعالم الكبرى
بتكاليف ٢٧,٧ مليون دينار وبناء
أربعة مائة مائة مليار في العام ١٩٩٠
بتكاليف ١٠ مليون دينار وتوزيع
معدات الإنتاج في أربعة مائة مليار

الشرق بخاصة، ولا سيما في مجال بيعهم البترول ... ٤٥ مليون دولار وتوسيعت محفظة البترول ... حثه إيران تحت التغطية ٢٢ مليون دولار وتوسيعت محفظة معالجة البترول ... والشرق ... ان تكليفه ٢٥ مليون دولار ... بلغت نحو ٧٠٠ مليون دولار هي ... عبارة عن قرض اجنبي من الجانبين ... البترول الشريك في احدى هذ ... القرض يستهلكه على مدى ٨ سنوات ... من قيمته تتحقق على مدى سنتين ... من الإنتاج ...

وهنا أوضح وزير البترول باننا قد ... قد انخرضا من الشركة الاجنبية ... في مدى ٨ سنوات وعروضها ... عين ...

ثم شرح المهندس اسرافيه ... الشافي مدير عام هيئة البترول ... بقرعة محفظة من كسبة ... التي في باطن الارض والاحتياط ... الذي يقضي استخدامه من الزيت ... وقل ان حال حقول البترول ... يزيد من انتاجه بنحو ١٢٠٠ و ... بتردين من ضغط الزيت في الحقول ... اذنت الدراسات لتساع ... الحقول ... مما يؤدي الى قلة ... مما يتحلك ضرورة ... ضخمها لانتاج الزيادة من الزيت ... الموجودة في الحقول ... ثم قدم المهندس عزت ظهير مدير ... العام للشركات بقرعة شركة ... للاستخدامات في البنية التحتية ...

الشرق بخاصة، ولا سيما في مجال بيعهم البترول ... ٤٥ مليون دولار وتوسيعت محفظة البترول ... حثه إيران تحت التغطية ٢٢ مليون دولار وتوسيعت محفظة معالجة البترول ... والشرق ... ان تكليفه ٢٥ مليون دولار ... بلغت نحو ٧٠٠ مليون دولار هي ... عبارة عن قرض اجنبي من الجانبين ... البترول الشريك في احدى هذ ... القرض يستهلكه على مدى ٨ سنوات ... من قيمته تتحقق على مدى سنتين ... من الإنتاج ...

وهنا أوضح وزير البترول باننا قد ... قد انخرضا من الشركة الاجنبية ... في مدى ٨ سنوات وعروضها ... عين ...

ثم شرح المهندس اسرافيه ... الشافي مدير عام هيئة البترول ... بقرعة محفظة من كسبة ... التي في باطن الارض والاحتياط ... الذي يقضي استخدامه من الزيت ... وقل ان حال حقول البترول ... يزيد من انتاجه بنحو ١٢٠٠ و ... بتردين من ضغط الزيت في الحقول ... اذنت الدراسات لتساع ... الحقول ... مما يؤدي الى قلة ... مما يتحلك ضرورة ... ضخمها لانتاج الزيادة من الزيت ... الموجودة في الحقول ... ثم قدم المهندس عزت ظهير مدير ... العام للشركات بقرعة شركة ... للاستخدامات في البنية التحتية ...

[illegible]

۳	سَن	۸۵/۸۶	۸۶/۸۷	سَن
---	-----	-------	-------	-----

٧ شركات بتزول

وعقب الاجتماع صرح مسؤولو الشرفاء بأن الرئيس مبارك التفتق

بمعالي ٧ شركات بتزول ابتطاعة الذة

تعمل في مصر وخاصة الشركات الكة

أقامت مشروعات تطوير وتنمية حاة

بلاعيم .. وقال لاذ أوضح المهندس

محمد خضر في الاجتماع أن التماس

بين مصر وإيطاليا بدأ منذ ع

١٩٥٢ .. وقد حقق نتائج ناجحة

وأن العلاقة بين مصر وإيطاليا تحدد

علاقة لها تاريخ قديم في مجة

البتزول .. أما الشركات الإيطالية

تغطي التعاون بين مصر وإيطلة

أولوية في مجال البتزول

العلاقات المصرية الإيطالية

والتي السبب الإططاع كلفة

فها حرص الحكومة الإيطالية

لتنمية وتوزيع العلاقات المصرية

الإططاع في كافة المجالات

تضخيم التعاون في مجال البتزول

(البقية ص ٦٤ عود ٧)

فعل	فعل	فعل
-----	-----	-----

بيان	خطة ٨٥ / ٨٤	فعلت ٨٥ / ٨٤	فعلت ٨٤ / ٨٣	نسبة تحقيق الخطة %	نسبة الخطر %
الإنتاج	٩٢١٧	٩١٩٠	٨٥٧٧	٩٩,٧	١٠٧
المبيعات	٩٢١٧	٩٤٤٣	٨٣٢٧	١٠٢	١١٣
الأجور	٤١٠٠	٤٤٧٩	٤٢١٧	١١٨	١١٢
القيمة المضافة	٤٧٤٤	٣١٤٨	٣١٨٩	١١٤	٩٨
إنتاجية الجنيه الجيد	٣,٩٧٢	٣,٧٠٨	٣,٨٦٨	٩٣	٩
الفائض القابل للتوزيع	١٢٩	١٣٠	٩٩	١٠٠	١٣١

(1) 1999

ما زال الجزم مستمرا في ..
شروع إركان الحماية (٣)
 بجسر السوليس
 (تلاي وأربع غرق) عن طريق بنك مصر / فرع روكسى
للاستعلام
 الاتصال بـ تليفون رقم ٦٠٧٨٧١ وقوف جدران
 مشروعها الأراضى - ٦ شارع الاقتصاد المتفرع
 من شارع القليقة المأمون - منشية البكرى -

الأخبار



امان
يومي



الأهرام
كبرى الجرائد المصرية
في الشرق الأوسط

المحجوب يستقبل عضوا بمجلس النواب الأمريكي

رسالة من مبارك الى رئيس النيجر

استقبل د. ربح المحجوب رئيس مجلس الشعب أمس عضو مجلس النواب الأمريكي جيمس كوكس في مكتبه بدار رئاسة الجمهورية. حضر اللقاء السفير الأمريكي في القاهرة جيمس كوكس وعضوه المرافقون. وبحثوا في العلاقات المصرية الأمريكية في مختلف المجالات. وبحثوا في العلاقات المصرية الأمريكية في مختلف المجالات. وبحثوا في العلاقات المصرية الأمريكية في مختلف المجالات.

شكر وتأييد للرئيس من المصريين بالخارج

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برفقة شكري من المهندسين والمهنيين في مصر بالخارج. وشكرهم على دورهم في التنمية الاقتصادية والاجتماعية في مصر. وشكرهم على دورهم في التنمية الاقتصادية والاجتماعية في مصر.

وزير خارجية المكسيك يجري مباحثات في القاهرة

تلقى وزير الخارجية محمد عبد المجيد سليم وزير الخارجية المكسيكي في مكتبه بدار رئاسة الجمهورية. وبحثوا في العلاقات المصرية المكسيكية في مختلف المجالات. وبحثوا في العلاقات المصرية المكسيكية في مختلف المجالات.

وزير التربية والتعليم : امتحانات شهادة التعليم الأساسي بكل محافظه من دورتين

أعلن مصطفى بلال وزير التربية والتعليم أن امتحان شهادة التعليم الأساسي من دورتين. وسيتم في ١٩٨٥/٧/٢٠ و ١٩٨٥/٧/٢١. وسيتم في ١٩٨٥/٧/٢٠ و ١٩٨٥/٧/٢١. وسيتم في ١٩٨٥/٧/٢٠ و ١٩٨٥/٧/٢١.

وزير التموين يعلن : فروع جديدة للمجمعات الاستهلاكية

أعلن وزير التموين محمد مصطفى بلال عن افتتاح فروع جديدة للمجمعات الاستهلاكية. وهي في ١٩٨٥/٧/٢٠ و ١٩٨٥/٧/٢١. وهي في ١٩٨٥/٧/٢٠ و ١٩٨٥/٧/٢١.

افتتاح نادي للقضاة بالمعصرة

افتتح نادي للقضاة بالمعصرة. وهو في ١٩٨٥/٧/٢٠ و ١٩٨٥/٧/٢١. وهو في ١٩٨٥/٧/٢٠ و ١٩٨٥/٧/٢١.

سلاوتوجا عبرت القناة

عبرت سلاوتوجا القناة. وهي في ١٩٨٥/٧/٢٠ و ١٩٨٥/٧/٢١. وهي في ١٩٨٥/٧/٢٠ و ١٩٨٥/٧/٢١.

وزراء في اجتماعات لجان الحزب الوطني

مؤتمر لمناقشة قانون الإسكان قبل إحالته لمجلس الشعب

شهد ٥ وزراء اجتماعات لجان الحزب الوطني أمس الأول حيث توعت الموضوعات الجسامدة التي تمت مناقشتها. وهي في ١٩٨٥/٧/٢٠ و ١٩٨٥/٧/٢١. وهي في ١٩٨٥/٧/٢٠ و ١٩٨٥/٧/٢١.

إعادة النظر في أسعار الفائدة بالجنيه المصري

استقرار سوق النقد ورفع عملية الاستثمار. وهي في ١٩٨٥/٧/٢٠ و ١٩٨٥/٧/٢١. وهي في ١٩٨٥/٧/٢٠ و ١٩٨٥/٧/٢١.

بيان لوزير التخطيط حول القروض الخارجية

أعلن وزير التخطيط محمد مصطفى بلال عن بيان حول القروض الخارجية. وهي في ١٩٨٥/٧/٢٠ و ١٩٨٥/٧/٢١. وهي في ١٩٨٥/٧/٢٠ و ١٩٨٥/٧/٢١.

قروض الإسكان

أعلن وزير الإسكان محمد مصطفى بلال عن قروض الإسكان. وهي في ١٩٨٥/٧/٢٠ و ١٩٨٥/٧/٢١. وهي في ١٩٨٥/٧/٢٠ و ١٩٨٥/٧/٢١.

قوة سباحة

أعلن وزير القوى العاملة محمد مصطفى بلال عن قوة سباحة. وهي في ١٩٨٥/٧/٢٠ و ١٩٨٥/٧/٢١. وهي في ١٩٨٥/٧/٢٠ و ١٩٨٥/٧/٢١.

التعاون مع الصين

أعلن وزير التعاون الدولي محمد مصطفى بلال عن التعاون مع الصين. وهي في ١٩٨٥/٧/٢٠ و ١٩٨٥/٧/٢١. وهي في ١٩٨٥/٧/٢٠ و ١٩٨٥/٧/٢١.

اعذار

أعلن وزير العدل محمد مصطفى بلال عن اعذار. وهي في ١٩٨٥/٧/٢٠ و ١٩٨٥/٧/٢١. وهي في ١٩٨٥/٧/٢٠ و ١٩٨٥/٧/٢١.

ما قل ودل

عن زيارة رئيس جمهورية فرنسا في عيد الميلاد. وهي في ١٩٨٥/٧/٢٠ و ١٩٨٥/٧/٢١. وهي في ١٩٨٥/٧/٢٠ و ١٩٨٥/٧/٢١.

تعميم وحدات الفصل الكلي

أعلن وزير التعليم محمد مصطفى بلال عن تعميم وحدات الفصل الكلي. وهي في ١٩٨٥/٧/٢٠ و ١٩٨٥/٧/٢١. وهي في ١٩٨٥/٧/٢٠ و ١٩٨٥/٧/٢١.

مواقيت الصلاة

أعلن وزير الأوقاف محمد مصطفى بلال عن مواقيت الصلاة. وهي في ١٩٨٥/٧/٢٠ و ١٩٨٥/٧/٢١. وهي في ١٩٨٥/٧/٢٠ و ١٩٨٥/٧/٢١.

شركة الهندس الثاني

أعلن وزير الهندسة محمد مصطفى بلال عن شركة الهندس الثاني. وهي في ١٩٨٥/٧/٢٠ و ١٩٨٥/٧/٢١. وهي في ١٩٨٥/٧/٢٠ و ١٩٨٥/٧/٢١.

إعلان مصرف الكويون رقم ٥

أعلن وزير المالية محمد مصطفى بلال عن إعلان مصرف الكويون رقم ٥. وهي في ١٩٨٥/٧/٢٠ و ١٩٨٥/٧/٢١. وهي في ١٩٨٥/٧/٢٠ و ١٩٨٥/٧/٢١.

يسر مجلس الإدارة أن يعلن للسادة المساهمين

أعلن مجلس الإدارة عن يسر مجلس الإدارة أن يعلن للسادة المساهمين. وهي في ١٩٨٥/٧/٢٠ و ١٩٨٥/٧/٢١. وهي في ١٩٨٥/٧/٢٠ و ١٩٨٥/٧/٢١.

آدم الظاهر

أعلن وزير العدل محمد مصطفى بلال عن آدم الظاهر. وهي في ١٩٨٥/٧/٢٠ و ١٩٨٥/٧/٢١. وهي في ١٩٨٥/٧/٢٠ و ١٩٨٥/٧/٢١.

یوسف علیہ
احمد الجندی

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع في ناد .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة وممتعة مع كتاب تقراء ●●

●● لماذا اعتدت الاندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع ؟ وماهو النشاط الذي يمكنه ممارسته داخل وخارج اسوار النادي .. اكثر من نشاط .. مباريات .. رحلات .. ندوات .. مسابقات .

كثير ممن لعبه رياضة يمكن لامتلاك
تعمد لها في الاندية المختلفة [تصوير محمود عبدالعزيز]

● **نادى هليوبوليس**
خلال الاسابيع القليلة تسافر بقعة النادى الجديد الى جنيف للاشتراك في بطولة العالم للبوليس الهلجائية... مضارته من ١١ سباحة وسباحة حرة... ينشرون في هذه البطولة اكثر من ١١٠٠ من مختلف دول العالم... صرح بذلك
الادبي يحيى حسين وعادل محسن الارادة
وافق جنيف على ان تقيم بطولة ندى هليوبوليس الهلجائية للاسباحة
العام - ٢٠٠٤ م... بـ (مضى) وذلك في الاسابيع الاخيرة من شهر
اغسطس اقامت بمناسبة احتفال بالبوليس الهلجائية لانشاء حمام السباحة
الرياضي
في رحلات يخطف النادى الى مصانع السكر الحكومية يوم الأحد
١٩١١ / ١٠ / ١٩١١... يشترك في ٩٠٠ جنيهات للفرد تشمل الالتحاق بالبوليس
المكف ذهابا وعودة من اقامت بالنادى مع وجبة الغذاء بنادى الشوكرا
بالهامة... تسد الاشتراكات بمكتبة النادى صرح بذلك عبد المنعم الشاذلي
يقيم كل النادى

● **نادى هلموليدو**
 (عن النادي توكيون) جماعة لهواه الصيد) تحت اسم هواء صيد السبع من اعضاء النادي من الحسينيين وتتقدم رحلات لهم لاصطياد الصيد بأقصى الاحصاء والقيام به لتتقدم ذوات تعليمية لفتنة مواهب الاضياع المتشربين بالجماعة ومن كل مصلحتان بصيد الاسماك وانواعها وتفتيتها صرح بذلك منسى محمد جبريل ملك الممير.

● **يرحب النادي** بكل من لمعها فكرة عن ابن الكيكة وعلية المستسات المحرمين والاضاع للنادي من تقدم بالمشروع لادارة النادي حتى تقوم برئاستها وادائها لتتقدم من يتقدم من الاعضاء ومصلحتهم. صرح بذلك منسى محمد جبريل ملك الممير.

● **نادي المطيران**
 ● يتلهم من القصة بالنادي رحلة الى قرية فلفلة وكرداسة يوم الاحد القديم ١/٩ باشراف احدى عشرة جديدها الذين تشمل التفتلات والبرابريس وحفلات بقرية فلفلة وجرة كبداء كلمة رسوم الدخول صرح بذلك
 مصطفي جعفر مدير نادي المطيران
 ● تبدأ من اليوم دورة جديدة لتعليم التصيل والخيالة وتستمر لمدة ثلاثة شهور بالشارع الشهري أربعة جديدها فعل من ترغب قيد اسمها لدى بيت القصة الكندي

● **نادي الموسيقى**
 ● **يعتقد** لاجزء نصف السنة يستقبل بيت ثقافة النصارى زواره الذين
 يربون في الغراء والإصلاح حيث تضم المصنبة مجموعة كبيرة من الكتب
 الثقافية والدينية
 ● **يوم** لطلاب الإعداد ١٩/٦ في نادي الشؤون الثلاثة المنهج دراسة الفكر
 الإسلامي والحياد بين السنة ٢٠١٤م ١٩٦٠م ١٩٦٠م ١٩٦٠م ١٩٦٠م ١٩٦٠م
 ● **استاذ** العقيدة والتصوف صرح بذلك سيد محمود مدير النشاط الثقافي
 والاجتماعي
 ● **يستقبل** بيت الثقافة غدا الجمعة الاطفال الذين يربون في تعليم الموسيقي
 والقيام
 ● **نادي** تعليم اللغة الانجليزية - اخر موعد للقبول من الجمعة باثني
 رمزي مدير الدراسة ثلاثة شهور - صرح بذلك سيد محمود مدير النشاط الثقافي
 والاجتماعي
 ● **نادي** الشمس

● ينظم النادي اجمل الرحلات بمناسبة عطلة نصف السنة لزيارة المحطات الكبرى ومناطق الشمال والجنوب وأقصد ما يقع في الوقت الحالي - المحطة - الاثرية التي كانت محطة السفر والترحال في القدم و ١/٤ الساعة ونصف صباحا صرح بذلك ليلى خليفة شومان مدير النشاط الثقافي والاجتماعي واما رحلة الاثنية الشهيرة التي يحضر النادي عليها فسكوني الى قرية الاطفال وبعدها سفر الى وادي مدبره عصر يوم ١/٢٠ القادم بمشاركة جيلينا وادعيتهم اذ اتينا ١٤ اوتوبس ١٤ صباحا

● تمت اقامة الفنون الشعبية بنادي الشمنس مبرهنا فنان لعروض الكورس والموسيقى ولعب الفنون الشعبية وذلك في الوادعة بمرقد غدا الجمعة بمحور حمام السباحة - ليراس اللجة - محمد توفيق مقرر لجنة الفنون المسرحية الدعوة لاجتماع الاعضاء

● فيقول دافع جديده من هواة التمثيل والفن الشعبي في اللقاء الفردي والجماعي على الراغبين ان يقدم شخصيات كل يوم جمعة من كل اسبوع الحادية عشر صباحا بمبنى النشاط الثقافي المسرحية للمقابلة الشعبية

نادية فؤاد

« البلدوزر » .. يعمل بالسحر

ماذا يفعل الإنسان العرified حين تضطهده هذه ظلمة تملأ من كل ما هو ممنوع وممنوعه . وكيف يقوم الاتحاد والامارات التي يصبح بعضها لها ؟ حول هذه الاسئلة نرى أحداث مسرحية " البدوز " المصرية تأليف بديعة الزبيري . اخراج عبدالمعتمد مديول . تمثيله المسرحية عن انسان شريف . محمد نجم ، يعمل ضمن خزانة في شركة استعمارية ظلم في كل الفقرة في المسرحية جمعت ثروات وتكدسها بحيرة عن الاثري في المنوعات والاذنية الفسدة والسوء المصنوع . ويقع في براثن امرأة من هذا القطع ، دخش ، شهيرة ، تسهر له ان حياته كلها تزدهر ان سولها لا يوجد في ماضيها من نظر ظلمها . وتزوي له على خط اصبعها صالحة سوء ملتكم ما كانت مجرد فتاة واهشي على خطها وبقيت السنين وخرجوها منه لم تجد لهذ ملكها ووجدت ان النشل ههنا فيبر شهيرة وبقيت ان العمل راضة وكرية درجة لطف . وعرفت ان عدد من المعلمين اصحاب النمل والنود ومرت فطوسهم من خزانة ههنا وقهقهة . ان الفاسد الشهيرة لغتها الفلاس . الدنيا كلها وحوش مثل خرافهم وسلمهم ان تقي وحش زهم سامعها حا بترحموا وحلفوا منه . بعضهم سمر القلابن . بعضي الاثام والشخصيات المشهورة التي كان يوسم فيها الخريف فيكتلها عن هذه القطة التي تتقلب بين الوجع والاحتياج . ويبدأ في تأخير سلوكه ويوظف مساعدا الى قتال بين العبيد في الاثام يصبح البوليسير سمر ابو الذهب الذي يملك ملكة الاماين في ٢٠٠٠ ٤ سنوات في الاثام في السوء المصنوع والاذنية الفسدة . تقضي على كل فقرة في طريقة نقد سخر مديوليا (سابع الاثام في خير في الاثام) الذي لا يعمل الا بعد ان اسوق في كل امواله وجعله من الكف واضلع من كل شيء . وهكذا يصبح البدوز السمر لاي انسانيات ولاي قيم ولاي قوانين . يقضي على كل شيء . يعتبر هذا العرض الجديد . تجسيدا القصة الاجتماعية تعني وقدرت المتعاقب . واستطاع الفنان محمد نجم ان يوظف خبرته في اداء شخصيات سمر ، باسلوب بسيط . وفي العواول التي ساعدت على انجاحها هذا العرض . الجهد التقني لكل من دليل الهجرسي . حسن النديب . توفيق النذر . زكريا موانق هريسان . ساهاه حسين .



ماساة الشعب الفلسطيني يرثىة فتانيها تصوير (سيد مسلم)

٤٠ فنانا فلسطينيا في القاهرة
يعرضون قضيتهم في ٣٠ لوحة

أما تشكيلها جمعهم قضية واحدة تناولها كل منهم بإسلوبه الخاص
متميزة إلى أن خدم الفجر إلى اختلافاً تعرض فيه شبيبته بإستخدام
العلمية والعلمية والجوانب

الأصل الموضوعية - الصمود - الحرب والطول - لمحمد
والفكر النقيض - عالم أديب - ودلالات الدور - الصمود -
حاجه - فضاء فلسفيتها - للفنان إبراهيم هزيم -
والخاص - آخر الطيف السوداء - لعبد الهادي
وجوه في العبدية - لحسين رضوان - كما أضيفت مجموعة
من مقتطفات - إلى إلقاء الموضوعات العلمية في مقتضى بعض وصفي
فنان قبل أن يجسد إبداع قضية من خلال ثلاث لوحات
- صرخة - وبنتسلي -

وعلى ماقى نون الفنان - استعملت مشوكة وعظمتها المكونة من
دعوى - و أمين - مناقشة القضية الفلسفية كما يتضح له
الاضطراب - وسلك دوائر - يتضح ذلك في كل من - الفجرة - - النجل
والرجل - والسوق - وكثيرا من الأعمال التي

إلى فضاء واحدة -
والفنان - والمصطفى أبو زيد - سجل صورة لظافة المجاهدة - دلال
في لوحة تذكارية عليها أسس - الطريق الطويل - - أما فلاديمير
البرفسور على الجدران الصبة -

في المسرح على أعمال الفنانين حيث فطحت تشاكر فيه أربع
مستطبات من سبعة مستطبات - ليل الشوا - تمام الأكمل -
الطريق - - سبوا - فضاء - في لوحة تذكارية استخدموا
من خلفه لاسد في الرسم الموضوعات المختلفة -

من ظلال الخدم والدماء إلى نجح الفنانين اللامعين في
من قضيتهم بإلقاء الأساليب الإنسانية والعلمية إحقاوا نصيبا جديدا

ثربا درویش

الجـو

طقس متقلب خلال الاسبوع القادم

من خلال الأسبوع القادم منقلب
في الثانية في الصباح الباكر على
العديد.

خبراء الأرصاد إن تبدأ
الحرارة في الانخفاض
ابتداء من يوم الأحد،
حسب المنخفضة في شمال
منها سقوط الأمطار على
والوجه البحرى . ويكون
على المناطق المزروعة من
سوى

تعاود تراجعت الحرارة
ابتداء من يوم الأربعاء

تصبح حول معدلاتها المنخفضة بالقضية
لهذا الوقت من السنة . صرح بهذا
المكشوف محمود حسن عمر رئيس
هيئة الأرصاد الجوية

أخبار مصر

المقاولون العرب

الإدارة العامة للمشروعات الزراعية بالصالية
إدارة المشاريع بمدينة الصالية الجديدة
تحت إدارته مشروعات زراعية بالصالية عنه ما جاز إلى
المبيات الخاصة بالنظرة الصيفية
تطلبه كبراسة الشروط وإدارة المشاريع بالفرنوا عالي على أن ترد
العرض داخل مظاريف مغلقة باسم السيد مدير إدارة المشاريع
مصحبة بتأريخه ابتداءً من ١٠ نونبر إلى ١٠ ديسمبر الطوار.
سياد دفع النظرة رسم السبب المرفوع ٨٦,١ / ٢٥٥ ولان يلتصقت
إلى الطوار أو المقرر قبل ١٠ ديسمبر الطوار ولا تتركز التي في تيجزيرة
الطوار وتقبل أو رفض الطوار دون إبطاء أو الإلحاح.

لجنة القطاع العام للفنون والتسويق والمبيعات
لجنة المشتريات الخارجية للشركة

بنك النصر للصناعات والمسابقات

تعلن عن طرح المسابقة رقم ٨١/٢٩ TIC لتوريد

ماكينات فردوس وكراوات تمهيز وتغليف

FOLDING, CUTTING, SEWING, FINISHING AND PACKING M/Cs

١- تسمى كراسة الشروط والمسابقات بنسخة الفقرة الثانية من لائحة المسابقة بموجب طلب
يرفع به ما يفيء الرقالة التجارية مقابل ١٥٠ ألف جنيه تقريبا او يتسلمه بمقابل الدفع ودون
يقبل أي حطأ ودون حسي الكراسة .

٢- تقدم العطاءات بنظام الفروقات (فقرى وسوى)

٣- تدرس العطاءات بالدفعة الواحدة بنسبة النصر للمسابقات والشهادات المرفقة معها
بالمسابقة ما دونها وفقرى وفقرى وسوى، وسرعة تسليمها الفاتح ضمن المناقصة وتاريخ
الفتح بنسبة الفروقات فقرى وسوى، طرأ على رفق التقييم النهائي للالتزام بالوقت والسرعة
بموجب طاقته ضمن تلك فقرة ثابتة للاعطاء وعرضه من قبله وفقرى وسوى
بنسبة الفقرة ١٩٠ يتم من تاريخ فتح الفروقات الفقرة

٤- محمد يوم ١٩٨٩/٢/٢٥ اذ على الاعطاء بنسبة نفس المظاريف الفقرة الثانية واستخدم
مظاريف المساءلة والتقييم المرفقة

٥- اذ يفتح الفاتح طار غير مصرح به بالتقييم أو التزيم به من قبل المالك والمسابقات الفقرة

حفل الاداء العالمى الأول بالمعهد العالى للموسيقى العربية

حظ الآراء الحال الأول لأعضاء المجلس الكبرسي والمعينين بالعضود
الحال الأول من المجلس الكبرسي الذي تم تشكيله في ١٩٩٤م. وفي نفس
الوقت، أعضاء المجلس الكبرسي، أعضاء بقاعة سيدنا محمد (ص) في
تقديمه، وفي عمل في تنفيذ الدعوة التي تدعو إلى
أعضاء المجلس الكبرسي والمعينين الذين يعتبرون كل الآراء الموسيقي
وإدارة الاتحاد الموسيقي، وذلك من قبل موسيقيين جدد
والذين قد قدم، في نفس سلكون موسيقي أكرم علي... لوجنا
مقام في خريف أياكوز. في بشار حجاز أياكوز موسيقي
واسلكي، في عزف عن كل الفنون، فيسة عبدالحفي... عزف منفرد
بالعود، الأبريد حنمل.

موشحات فوقة الموسيقى العربية

تتخذها لجمعية جمهور فرقة الموسيقي العربية بقيادة الميسر
سري طاهر من الدكتور احمد مكيل وزيد الطائفة كل عروضها الى مسرح
موسيقى بلورم يعتبران من ذرا الجمعية . ويتضمن البرنامج :
الفصل الاول : موضع لمنهون . موضع منسبي عن استصداري .
موضع عن الفنان . موضع على ما لنديا مصلية .
ومسلح لن فريد الارشاد . موضع يفتي
الفصل الثاني : الموضوع المينيت تدرب
موضع يفتي لمن يربي ل احمد زكريا احمد . مقام عراق يوزيد التلال
احمد ابراهيم . موضع حاتم . حسن عبيد الله . انبثايات عاشر
الحجراوي . اسماء الله الحسني لن مع كلوي . جوجينا منهون
موسيقى عوده داغر يوزي مع مجموعة آلات الفرقة عازف السكمان الاول
موضع داغر .

شہزاد وارکسٹا القاہۃ السیمفونی

يقدم أوركسترا القاهرة السيمفوني حفله غدا الجمعة بقيادة
المهندس حلمي مائل على مسرح الجمهورية ويشترك في الغناء أميرة
كامل .. عواطف القزواني ..شيماء عريان .. سحر كمالى ..
المنجلى .. ورضا الوكيل .. فتود رخل وكورال فرقة الأوبرا .. ويتضمن
البرنامج :
مقتطفة شيرازاد .. من رحي الماغليلة .. وكلمة .. فتود المؤلف الروسي
رمس كوسكوف المقتطفة السيمفونية شيرازاد مستوحاة الحياة في
الصحراء عنها بلغة الأوركسترا البراقه وهى تعكس بوضوح جمال
الارض الشريفة ..
مقتطفات من أوبرا عيلا .. بمصانيف الفحات قاتل السويوس بتلقى
المؤلف الموسيقي الأيطالى فردي غرمان الكنديو اصابعيل بيلجني
أوبرا عيلا وقامت لأول مرة في ٢٤ ديسمبر ١٨٧١

سہیر ابوالعلا

المبيضاء على مسرح الريحاني



● **لقطة من مسرحية البلاء**

ومن الانصاف وللعمل .. الانتفال الجهد في التفكير الزلج للكتور
عبد العزيز ..
خلف الكواليس يصرى الابيضى .. كتبت هذه المسرحية منذ نهاية
اوراجاتها لهذا العام .. بعدما وجدت المفاهيم التي جاءت بها
البيضاء .. وهي قصة لخطر ألف مرة من السرقات وتؤدي الى الاتحاد
شهرية .. منذ ٨ سنوات شاركت كمال القسطنى في مسرحية .. الاله
المتخوف .. نجوم الظهر .. القطن المخرج المتمرس والفنان
عبد المنعم ممدوح .. بهذه التجربة واعجبت بفكرة النص .. ووجد
الشخصية غريبة وغير عادية ..
يبدأ العرض يوميا من ١٠ مساء بلسمار تتراوح بين ١٥ ، ١٠
جنيحات

مقدم
اليتيم ..
ومظاهرة فنية تشرح القضية

شاهدت كل واحد من الاسماع الحربية ضد البيت بطولته خويلد نفسي واحد ضد كافر يدوي ومحمود مري وشوكر ومختار وحميد الدين واحمد بدران ومن اخراجهم فهمي ويعرض سلفا سبينا اوبرا بقلقرة .
واحد القصة والمعالجة السينمائية يصر الجندى والسياتروى والحوار لعبد الحى ابيى
فقد احدثت الفيلم في مصر ما في الدولة وبلاذات انشاء الاحتلال الانجليزى . وتعمل القصة مضمونا سياسيا غير مثالى رغم اننا تدور في حى شعبي تقاسم فيه السلطة مجموعة من القوات
يطال الموضوعين الوطنيين من خلال بعض السلطات والرموز التي جعل هذا الحي ما يندى فيه من احدثات رمزاً مصغراً للشرق الاسلامى وشبكة فلسطين .
المعلم الهالوى ، ابراهيم شويخى ، محمود بدران ، محمود مري ، ومكاش القوقين الكيريين التي تحالون السيطرة على الحى
الخواجه موسى ، توفيق الحنا ، يمثل القوة الدينية الطامعة في التكية ، وطرا ، اهلها منها تولى يدعى ان جده اهل مناهل اهل
لقد احدثت بل عنواين الفيلم بان تدور معركة رهيبة ويقتل فيها المعلم بدران ، محمود مري ، شفيق لوزل الجعل وزوجاته لانه يطلب بالفعل عمل بدران سلطة بدران كنوة الشيوخ .. ولكن القوة الصغرى ، وكبارا ، ينجمو من المذبحة حين يضعه حنجل ، احد بدران ، في كاريته يجمع بين الحصان عندما يمس طلائع الارباب وتوقظ اهل التكية ، التي تعيش بين التكايرات كريمه مختار التي تتباهى وابريه وتطامع اهل اسم سعد البيت ، لانها لا تعرف له ايا لها اما . ثم تفرق احدثات الفيلم بعد ذلك على الصراع الذي دام لكثيرين علما بين المعلم بدران وبين المعلم الهالوى على السيطرة على الحى
يستعين بدران في هذا الصراع بالفتوى وهو فتوة شاب يطعن في الزواج من توفيق اهل بدران ، جلاء شفى ، ويستعين الهالوى بكهنة موسى توفيق اهل بدران ، الذي يصدها في خدمته . يكبر سعد ويصعب شاب قوي من شبيب الحنا ، لا يستخمد فتوته في البطلة وانما في العمل الشريف ويقتل على ما يعرفه اصله حتى لا يفسد ان لفتوى على الزواج من صبايع اهل بدران التي استولت على قلبه من اول فتوة .
ويتمتع الصراع بين بدران والهالوى عندما يحاول الاول ان يفرش اثاره ويحتمل طلائع سكوته على احتلاله التجارة في الحى وعندما يبرهن بعتدى على إحدى عتاتى التجارة ويحرقه . يرحل الهالوى بان يرفض صبايع ويحاول الزواج منها رغم انها عليها مديون من تاجية وبلاذات في نذبة اخرى .
وبالنسبة للانقلاب على اخ لخته على يد سعد البيت الذي يجهز هو وبدران وزوجه على الفرع ويختصمون صبايع ويوافق بدران ان الزواج من سعد البيت ينظما منه لانه جله يفرغ راسه اما الهالوى ياتقائه ابنته ويبيع الفتاة تكبرى الى التحالف مع الهالوى ضد بدران ويقتطع معها موسى لتوجه ضربة قاسية لبدران بان يضعوا بدران وجهها لوجه في صراع غير متوقع مع سعد البيت زوج ابنته . ومع بقاء تفاصيل الفيلم تستطيع ان تتبع احداثه :

١١١

محافظه القاهره

مدیرية الإسكان والتعمير
الإدارة العامة لتنوع الملائمة والتخمين
إعلان
تعلن الإسكان والتعمير مناقشة العاقدرة انما استمروا بعرض
الفرط والكشف الشفاعة على البياناء المتعلقة بتنوع
ملكيات العقارات الارضية لشروع توسعها مدريتي عمير
البيروت ومدريتي الشارقة ضمن الجالية محافظة العاقدرة

الصادر عنه وإلطفه العام في ٥٦-١٠-١٤٠١

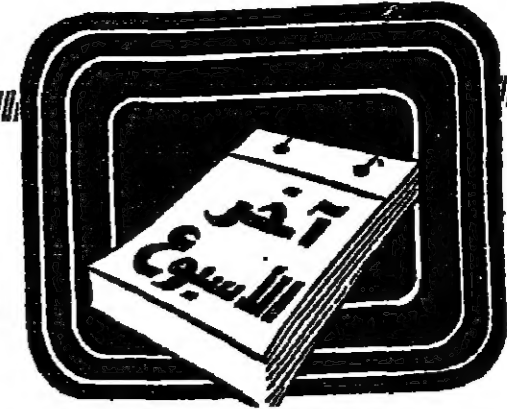
تأسيساً على المادة السادسة من القانون رقم ٥٥٧ لسنة ١٩٥٦م في شأن
١٩٦٨/١٠٠١ إلى ١٩٦٨/١٠٠٢، بالمرأه الأسية :-

- ١- مقر الاسكان والتنمية بمحافظة القاهرة .
- ٢- الإدارة الهندسية لمي واط القاهرة .
- ٣- شرطة قسم الجبلية .

فَاِذَا جَاءَ مِنْكُمْ فَتْرَةٌ فَهَاتُوا الْخَبْرَ ۚ فَاِذَا جَاءَ مِنْكُمْ فَتْرَةٌ فَهَاتُوا الْخَبْرَ ۚ

الافتراضين تتوخى في ١٩٨٦/٣٠٤
٨٦/٢٧٢

آخر ساعة
كبرى المجلات المصورة
في الشرق الأوسط



• الضرائب في مكان عملك لاستخدام اقرارك الضريبي •



بريشة عاطف سعيد عبد الحليم
بمركز شيباب الجزيرة



يريشة - سمير ابو العلا
المقاولون العرب



بريشة - محمد حافظ من الاسماعيلية
ادارة جامعة قنطرة السويس



بريشة - عمرو محمد فهمي
الاسكندرية - ياكوس



بیریتسہ لکٹور سید
الخصری - المنصورہ



د. احمد هيكل وزير الثقافة - بريشة - مروان
عبدالدايم - الابراهيمية النفوسية - ابي



الصوت الملائكي - بريته - محمد مرسى
الملاكي - كلية التجارة الخارجية - الزمالك



موسف اندريس - بويشة عبدالرازق الحز
شعل سينا - بكالوريوس تربية فنية



ملیگل جلیسون - بریشة خالد علی
مرسی - مدیریة التحریر - صلاح الدین



ميادة الحناوى - بريشة - خالد علي
مرسى - منبئة التحرير - صلاح الدين

[illegible]

● شطت شطرة مريد ٢١ من المظفرين في مدينت
كسرة القدم يحملون بطاقات موزونة من التي تفرغ
الحكم مساهمة المديريات... وأنتس تحقيق أن تمز
البطاقة الموزونة يتراوح بين ١٥ و ٢٢ دولاراً

هكذا من اللاهول

حكاية رياضية

● يرد فريق تويجوي موريش الروماني لكرة القدم
التي تأسست طبعاً في حركتها حيث يلعب في مباريات
الأول في فبراير مع طلائع حرك... ثم ٢٧ فبراير مع
الأول ٧/٥ مع الإسماعيل ٢٧/٥ مع المصلحة

● يوم رياضي للأهل في الاسماعيلية اليوم
مباراة في كرة القدم مع الاسماعيلي
ومباراتان في تنس الطاولة

اليوم في المحلة : للمرة الثانية.. مصر ونادي بريمن اول دوري ألمانيا

تعديل طفيف في تشكيل فريق مصر ومحاولة من بريمن للفوز قبل العودة الى الطقس البارد

كتب محمود السيد :

استدعى المحلة اليوم الفريق القومي لكرة القدم ونادي بريمن بطل ألمانيا الغربية في لقاءهما الذي انطلق في الساعة ١٩:٠٠ من ملعب مصر في القاهرة. وكان اللقاء الأول بلجيكا الاخضر يوم الاثنين الماضي وانتهى بالتعادل ١/١. والمباراة ضمن برنامج المديريات الأجنبية التي يلعبها الفريق القومي استعداداً للبطولات كأس الأمم الأفريقية التي تنظمها مصر في مارس القادم.. يبدأ اللقاء الساعة الثالثة بعد الظهر بملعب المحلة.

بعد العرض القوي الذي قدمه الفريق القومي المصري في المباراة الأولى مع بريمن في القاهرة، كان من الطبيعي أن يحرص المدرب على تغيير التشكيل في مباراة اليوم. وقد تم تعديل التشكيل في عدة مواضع، حيث تم إخراج اللاعبين الذين شاركوا في المباراة الأولى، واستبدالهم بآخرين. وتشكيل الفريق المصري في المباراة الأولى كان: حارس: أحمد شوبير - مدافع: محمد صابر، محمد صابر، محمد صابر، محمد صابر - مهاجم: محمد صابر، محمد صابر، محمد صابر، محمد صابر.



لقطة من مباراة بريمن الأولى فيها نجما مصر الغضائين - سيد

ان أربعة من لاعبيه نالوا الانتداب للخدمة والاعتراض... لعب الفريق كرة حديدية تعتمد على الأداء الجماعي والمباشر، رغم أن وصولهم إلى القاهرة مساء ليلة المباراة لم يمنح لهم فرصة المزاولة للعبة إلى ساعة متأخرة من الليل. وبداية المباراة بنصف ساعة في حقل الاستاد الذي ساعى إليه اتحاد كرة ومؤسسات الأهرام لتكريم الفريق الضيف مساء أول أمس في قاعة أولمبيا. وفي المباراة الأولى كان التشكيل التالي: حارس: أحمد شوبير - مدافع: محمد صابر، محمد صابر، محمد صابر، محمد صابر - مهاجم: محمد صابر، محمد صابر، محمد صابر، محمد صابر.

والسكة مع كفر الشيخ في دوري (ب) اليوم يبدأ الأسبوع رقم ١٢ للدوري العام لكرة القدم لدرجة القسم الأول (ب) بمباراة بين الكرم مع خزل شين. المباراة ستقام في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب الكرم. المباراة ستقام في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب الكرم. المباراة ستقام في الساعة ١٩:٠٠ في ملعب الكرم.

سلطنة عمان توجه في منطقة القاهرة لكرة القدم

تلت منطقة القاهرة لكرة القدم في منطقة عمان توجه في منطقة القاهرة لكرة القدم.

مباريات الأسبوع رقم ١٢

تلت منطقة القاهرة لكرة القدم في منطقة عمان توجه في منطقة القاهرة لكرة القدم.

فيا هندي بالنقسط ٥٥٠ ع. ش. شركة مصر للأوراق المالية. شركة مصر للأوراق المالية. شركة مصر للأوراق المالية.

مباريات الأسبوع رقم ١٢

تلت منطقة القاهرة لكرة القدم في منطقة عمان توجه في منطقة القاهرة لكرة القدم.

مباريات الأسبوع رقم ١٢

تلت منطقة القاهرة لكرة القدم في منطقة عمان توجه في منطقة القاهرة لكرة القدم.

الإسلامى الروى

للاستثمار والتنمية - أمناء الاستثمار

٢٤٨٩٩٧٢ / ٢٤٨٩٩٧٤ / ٢٤٨٩٩٧٥

عن طريق مطبخ الخبز

البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

يعلن عن حاجته الى لتوريد

اجولة على مستعملة بمحطة جرد

لخدمة ٢٠٠ طن لمصنع

الوجه البحرى والقيل بالحدود

والمواصفات التي يمكن الحصول

عليها من لجنة المواصفات

الرئيسى ١١ شارع النصر القيس

بالقاهرة حد آخر موعد لتقديم

الطلبات ١٩/١٢/٧٨ لاسم السيد

٨٧/٢/٧٨ البحيرة والجيزة -

٨٧/٢/٧٨ سوهاج وذلك بـ ٢٠

السيد رئيس لجنة التقييم

الشرط بمقتضى ما نصه: من تقدم

الطعام على ما نصه: من تقدم

سبكون على أساسه وان تقبل أية

عطاءات تقدم بعد انقضاء

الحق في قبول أو رفض أى عطاء

أو أية أسباب.

شركة البلاستيك الاهلية

ادارة المشتريات المحلية

٨ شارع جواد حسنى - القاهرة

تعلن الشركة عن حاجتها الى

رقم ٨٧/٢/٧٨ عن شويدي

مشتريات خاصة ومعدنية

ترسل العطاءات داخل مظروف

مغلقة على العنوان على يد السيد

السيد مدير ادارة المشتريات

المحلية مسددة بتاريخ ١٩/١٢/٧٨

من اجل ان قبة العطاءات قد ان

يتيك مقبول الدفع أو خطى ضمان

مصرى ويوزاد الى ١/٢٠ عند الرسو

وصورة من البلاستيك الخشبي.

تطلب كراسة الشروط

والمواصفات من العنوان على يد

مبلغ خمسة جنيهات

تحدد آخر موعد لتول المظارف

الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم

الموافق ١٩/١٢/٧٨ وهو

ميدان الشان

ان يلتزم بالعمارة التي ترد

البيانات أو غير الموصوفة

البيانات

شركة البلاستيك الاهلية

ادارة المشتريات المحلية

٨ شارع جواد حسنى - القاهرة

تعلن الشركة عن حاجتها الى

رقم ٨٧/٢/٧٨ عن شويدي

مشتريات خاصة ومعدنية

ترسل العطاءات داخل مظروف

مغلقة على العنوان على يد السيد

السيد مدير ادارة المشتريات

المحلية مسددة بتاريخ ١٩/١٢/٧٨

من اجل ان قبة العطاءات قد ان

يتيك مقبول الدفع أو خطى ضمان

مصرى ويوزاد الى ١/٢٠ عند الرسو

وصورة من البلاستيك الخشبي.

تطلب كراسة الشروط

والمواصفات من العنوان على يد

مبلغ خمسة جنيهات

تحدد آخر موعد لتول المظارف

الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم

الموافق ١٩/١٢/٧٨ وهو

ميدان الشان

ان يلتزم بالعمارة التي ترد

البيانات أو غير الموصوفة

البيانات

شركة البلاستيك الاهلية

ادارة المشتريات المحلية

٨ شارع جواد حسنى - القاهرة

تعلن الشركة عن حاجتها الى

رقم ٨٧/٢/٧٨ عن شويدي

مشتريات خاصة ومعدنية

ترسل العطاءات داخل مظروف

مغلقة على العنوان على يد السيد

السيد مدير ادارة المشتريات

المحلية مسددة بتاريخ ١٩/١٢/٧٨

من اجل ان قبة العطاءات قد ان

يتيك مقبول الدفع أو خطى ضمان

مصرى ويوزاد الى ١/٢٠ عند الرسو

وصورة من البلاستيك الخشبي.

تطلب كراسة الشروط

والمواصفات من العنوان على يد

مبلغ خمسة جنيهات

تحدد آخر موعد لتول المظارف

الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم

الموافق ١٩/١٢/٧٨ وهو

ميدان الشان

ان يلتزم بالعمارة التي ترد

البيانات أو غير الموصوفة

البيانات

شركة البلاستيك الاهلية

ادارة المشتريات المحلية

٨ شارع جواد حسنى - القاهرة

تعلن الشركة عن حاجتها الى

رقم ٨٧/٢/٧٨ عن شويدي

مشتريات خاصة ومعدنية

ترسل العطاءات داخل مظروف

مغلقة على العنوان على يد السيد

السيد مدير ادارة المشتريات

المحلية مسددة بتاريخ ١٩/١٢/٧٨

من اجل ان قبة العطاءات قد ان

يتيك مقبول الدفع أو خطى ضمان

مصرى ويوزاد الى ١/٢٠ عند الرسو

وصورة من البلاستيك الخشبي.

تطلب كراسة الشروط

والمواصفات من العنوان على يد

مبلغ خمسة جنيهات

تحدد آخر موعد لتول المظارف

الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم

الموافق ١٩/١٢/٧٨ وهو

ميدان الشان

ان يلتزم بالعمارة التي ترد

البيانات أو غير الموصوفة

البيانات

شركة البلاستيك الاهلية

ادارة المشتريات المحلية

٨ شارع جواد حسنى - القاهرة

تعلن الشركة عن حاجتها الى

رقم ٨٧/٢/٧٨ عن شويدي

مشتريات خاصة ومعدنية

ترسل العطاءات داخل مظروف

مغلقة على العنوان على يد السيد

السيد مدير ادارة المشتريات

المحلية مسددة بتاريخ ١٩/١٢/٧٨

من اجل ان قبة العطاءات قد ان

يتيك مقبول الدفع أو خطى ضمان

مصرى ويوزاد الى ١/٢٠ عند الرسو

وصورة من البلاستيك الخشبي.

تطلب كراسة الشروط

والمواصفات من العنوان على يد

مبلغ خمسة جنيهات

تحدد آخر موعد لتول المظارف

الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم

الموافق ١٩/١٢/٧٨ وهو

ميدان الشان

ان يلتزم بالعمارة التي ترد

البيانات أو غير الموصوفة

البيانات

شركة البلاستيك الاهلية

ادارة المشتريات المحلية

٨ شارع جواد حسنى - القاهرة

تعلن الشركة عن حاجتها الى

رقم ٨٧/٢/٧٨ عن شويدي

مشتريات خاصة ومعدنية

ترسل العطاءات داخل مظروف

مغلقة على العنوان على يد السيد

السيد مدير ادارة المشتريات

المحلية مسددة بتاريخ ١٩/١٢/٧٨

من اجل ان قبة العطاءات قد ان

يتيك مقبول الدفع أو خطى ضمان

مصرى ويوزاد الى ١/٢٠ عند الرسو

وصورة من البلاستيك الخشبي.

تطلب كراسة الشروط

والمواصفات من العنوان على يد

مبلغ خمسة جنيهات

تحدد آخر موعد لتول المظارف

الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم

الموافق ١٩/١٢/٧٨ وهو

ميدان الشان

ان يلتزم بالعمارة التي ترد

البيانات أو غير الموصوفة

البيانات

١٢ الأجيال

أخبار المسرح

في ظل الظروف
التي يمر بها
المسرح في
البحر

حسن عبدالرسول

في أمريكا والبحرين

في ظل الظروف
التي يمر بها
المسرح في
البحر

حسن عبدالرسول

في أمريكا والبحرين

في ظل الظروف
التي يمر بها
المسرح في
البحر

حسن عبدالرسول

٨٠ ألف جنيه من التلفزيون

لتصوير عروض المسرح الكوميدي

في ظل الظروف
التي يمر بها
المسرح في
البحر

حسن عبدالرسول

برامج التلفزيون

بين الثقافة والترفيهية

في ظل الظروف
التي يمر بها
المسرح في
البحر

حسن عبدالرسول



في ظل الظروف التي يمر بها المسرح في البحر

الطريق الى قلب الأميرة «قل الفل»

في ظل الظروف التي يمر بها المسرح في البحر

في ظل الظروف التي يمر بها المسرح في البحر

في ظل الظروف التي يمر بها المسرح في البحر

تجارب السموم البيضاء

في ظل الظروف التي يمر بها المسرح في البحر

في ظل الظروف التي يمر بها المسرح في البحر

في ظل الظروف التي يمر بها المسرح في البحر

عندما احتكمت إيزيس الى الشمس

أسطورة .. بالفناء والموسيقى والرقص

توفيق الحكيم يخاطب «العقل» .. وكرم مطاوع يخاطب «العين» و«الأذن»

في ظل الظروف التي يمر بها المسرح في البحر

في ظل الظروف التي يمر بها المسرح في البحر

في ظل الظروف التي يمر بها المسرح في البحر

كوكب الفنان .. لدولت ابيضي

في ظل الظروف التي يمر بها المسرح في البحر

في ظل الظروف التي يمر بها المسرح في البحر

في ظل الظروف التي يمر بها المسرح في بحر

عاطف النهر

في ظل الظروف التي يمر بها المسرح في البحر

في ظل الظروف التي يمر بها المسرح في البحر

في ظل الظروف التي يمر بها المسرح في البحر

عندما احتكمت إيزيس الى الشمس

أسطورة .. بالفناء والموسيقى والرقص

توفيق الحكيم يخاطب «العقل» .. وكرم مطاوع يخاطب «العين» و«الأذن»

في ظل الظروف التي يمر بها المسرح في البحر

في ظل الظروف التي يمر بها المسرح في البحر

في ظل الظروف التي يمر بها المسرح في البحر

كوكب الفنان .. لدولت ابيضي

في ظل الظروف التي يمر بها المسرح في البحر

في ظل الظروف التي يمر بها المسرح في البحر

في ظل الظروف التي يمر بها المسرح في البحر

عاطف النهر

في ظل الظروف التي يمر بها المسرح في البحر

في ظل الظروف التي يمر بها المسرح في البحر

في ظل الظروف التي يمر بها المسرح في البحر

عندما احتكمت إيزيس الى الشمس

أسطورة .. بالفناء والموسيقى والرقص

توفيق الحكيم يخاطب «العقل» .. وكرم مطاوع يخاطب «العين» و«الأذن»

في ظل الظروف التي يمر بها المسرح في البحر

في ظل الظروف التي يمر بها المسرح في البحر

في ظل الظروف التي يمر بها المسرح في البحر

كوكب الفنان .. لدولت ابيضي

في ظل الظروف التي يمر بها المسرح في البحر

في ظل الظروف التي يمر بها المسرح في البحر

في ظل الظروف التي يمر بها المسرح في البحر

عاطف النهر

في ظل الظروف التي يمر بها المسرح في البحر

في ظل الظروف التي يمر بها المسرح في البحر

في ظل الظروف التي يمر بها المسرح في البحر

أخبار الإعلانات

جامعة طنطا

كلية الطب

إدارة المشتريات

أعلان عن المناقصات العامة

إعلان عن المناقصات العامة

إعلان عن المناقصات العامة

